

لجنة ٢٤ نوفمبر ١٩٧٥

تيمم

مراكز
صيانة

التأهق
الاسماعيلية
طنطا
الاسكندرية

٢٧ شارع الامام ابو حنيفة - القاهرة - ١١٥٦٧٧
٢٧ شارع تيمم - مصر - ٢٧٠١٥
٢٢ شارع طرطوس - طنطا - ٢٢٨١٥٢
٢٨ شارع كوتورنيا - ٢٨٤٠٠٨
بولطى - طريق المرقى - ٢٨٠٢٧٤

كل الفنون

حسن عثمان

استمتع
بمظهر
البرامج
على
عابات

خبر وراء

خبر

امام

القضاء !!

فيلا

رشيد ٨٥

كتب سماح عبد الحميد

تلقى سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات القنينة منكورة من الملحن على سعد صاحب اغاني وموسيقى افلام

« رشيد ٨٥ » تقيم فيها مخرج الفيلام علام كرم بالاستيلاء على حقها للمادى والاماعة الى سمعته القنينة يتصد لساعة استخدلم شرط الصوت

انتاء عرض الفيلام بقاعة الوزير ٧ نوفمبر الحالي .

امام للقضاء منكورة اخرى للتحفظ على شريط الفيلام



على سعد




علام كرم

ومنع عرضه في مهرجان القاهرة السينمائي الاسبوع القادم قال الملحن في دعواه ان المخرج صرح في أكثر من مـ ٥٠٠ مرة بآخه عن اخراج الفيلام .. بينما ثبتت المستندات انه تلقى مبلغ ٢٠٠٠ جنيه بينما لم يسد اجور كل من الملحن .. والمطرب جمال بخت والمطرب احمد الحجار - والمطربة عزة بايع كما تضمنت الممثلة فتحية طنطاوي بدعوى اخرى اتهمت فيها المخرج بالسلب الطعن واللفظ في حقها انتاء عرض الفيلام بقاعة الوزير .


سعد اليتيم .. فى البيوت الاثرية

تم تصوير كل مشاهد فيلم « سعد اليتيم » لمدة ٩ اسابيع فى البيوت الاثرية فى الجمالية ومكتبة القنصرى ومتحف الفنون بالسيدة زينب وبيت السيدة سميرة فى اقليم الخراج اشرف اهنسى وبطولة نجلاء فتحي ووحيد زكى ومحمود مرسى ولقيدي شوقي وشوكران وكريمة مختار وتوفيق الدخيل وابراهيم عبد الرازق واحمد قاتم .. وتكون أحداثه حول صراع القوياد بعد الحرب العالمية للثلاثين.

نجلاء فتحي



● العنف والجنس على الشاشة ممكن لكن بشرط !!
● عادل امام ظاهرة غير قابلة للنقاش !!



جهاز لتلقيه ويشتكى لنا معزول بشكل طبيعي.

• لي تجارب في كتابة السيناريو ولكن الصعبة لتسج في الوقت الحالي بالأسطة الأساسية مثل كتابة القصة والمقابلة واعتقد لنا لدينا في الوقت الحالي خفيرة جيدة من كتب السيناريو فقط ولناهم منتج جريء يكون على نفس مستوى تفكير هؤلاء

• السيناريون جهاز خطير وستدورك شبح بالحضارة وعليان ان نعرف خطورتها حيث يمكنه ان يفعل الكثير في ذوات الموالين وفي ظل الامية المنتشرة في بلانا .. لنا وتنتج اشغب اصلاها ط .. استماع .. له ..

جهاز ينقلني الى طرف الدنيا على مقعد:

• انا على ما تتراجع رغم اننا لتتزينون والفيديو وهذا صعب في الوقت الحالي وبلا ضيف حاد للسمع مثل مقالة في الريد ..

كتب - سمير الجمل

للكاتب الكبير نجيب محفوظ بنر عميق كله ابداع وتاملات وفي هذا الحوار السريع نتوقف معه في نظرات باثورية حول السينما والتلفزيون والاذاعة فقال:

• لثلاث قاطعت السينما في الوقت الحالي ولم اعد اشاهد الا انها باستثناء مايرضه التلفزيون لاري شيئا حتى الاخير وان كنت اعترف ان المستوى هابط ليعامل تجاربه وقد هابت نفسي الا اتأفف من المخرجين في تاولهم لقصصهم التي اعرف جيد ان الناس لها مآثر .. اما مثلاً فهو موجود في الكتب وشكل الفارق بين المكتوب والمصور

• عادل امام قاهرة غير قابلة للتكثف ولنا شخصيا بعيني اداءه ولولم يكن قاهرة ما حلق كل هذا لتجاذع ولم يفرض نفسه بهذا الشكل وعليه ان يستمر التجاذع لانها كانت في المنوالات التي تثار حول وان يتكرر فقط تكديم المزيد من التان الجديد

• انا .. البديان .. اسمع عنها من البعض لكني لم اشاهدها وقروني السعيمة الصعبة تحسنت من هذه

• يصطفى رقيب سابق على المصنفات
الكتبية .. أقول إن الحلف والجنس إذا
تم توحيدهما جيداً في الأفلام فلا مانع
من تقديمها ولاخوف ولاضرر من
ذلك .. لأن الفن هنا يكون مثالية
وسيلة للتطهير والابتعاد عن هذه
الأمور من واقع الحياة لأن كل إنسان
ألمه شئته شر والآن يشفه وجهه
يمكن أن يمتص هذه الشئته أما تقديم
الحلف والجنس بشكل مثير للغرائز
ويهدد الربح والأجور فهو امر غير
مشروع وغير مقبول في مجتمعنا
الشرفي

التوعية كما أتى والحمد لله لا ملامة

اختارنا لك من برامج
الإذاعة

البرنامج العام

١٠٠٥ مساء تقدم ثريا عبد الله
في برنامج «تجرب العرب» اغاني
«بتنزل حنية» للطرب
«للسرجي» - «فا هويت» اسماء
شبهه - «ليه كل شيء» ر
عده - «الدنيا جميله» نجاة علي

هذه هي القرية المصرية في السبعينات .
وتنقروا على الأطفال والملاحه
الكلوت مع الفئان غنم الصلح
المرحلة السرحه والغنية بلكه
وتعبرن من تجوب بيومى على مدام
تبطولة الانجليزية والنورى العالم
الشرق الاوسط
٨.٢٠ مساء تنطلق نيله ستون من
سيد صبحى استاذ الصحة للاسم
برنامج « خاص جدا » لوجوب
تساؤل حول القيم والمغزى الاخري
الحكم على سنو القادر وكيف
الى التخلص من التوتر .
القرآن الكريم
٧.٤٥ مساء يتقدم برنامج «
في القرآن » لتفسير آيات الله
تتناول الموضوع ويحكيه القاري
وتحدث عن هذا الموضوع الشريف

القناة الاولى

وتلقاها على الهواء المخرجان ضياء شعيب ومحمد الرشيدى .
تقديم المؤنجات : نجاة الصليلى وماجدة ابو حيف وسهير شامى
مدة البرنامج فائقة كامل .

١٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مكتوم من سورة المائدة تلاوة للشيخ
مصدق النادى .

١٠٠٠٧ عرض سريع للبرامج .

١٠٠٠٨ فقرة اعلاية تتضمن اعلان توعية .

١٠٠١٠ برنامج سينما الاطفال ويضمن مشاهد من الافلام كركتون
تقديم عفاف الهلوى والمخرج كمال مختار .

١١٠٠٧ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة شاعتر صلاة الجمعة من مسجد
المسلمان ابن العلا بالقاهرة .. لقارئ الشيخ محمد الطوخى الخطيب
سيد عبد الغال موضوع الخطبة .. الاتصال بالمقبولة عند الله .. تقديم
جابر لشمس والمخرج حسن توفيق .

١٢٠١٧ دعاء رسول الله لعبد الفتاح رشاد .

١٢٠٢٠ نشرة لخبر الاطفال اخرج سعاد عبد الحى .

١٢٠٣٨ برنامج مجلة المرأة للقرات عرضى موبيلات وللشطاء وارشاتا عن
طريق استقصاء وحفظ المواد الغذائية لمختلفة تقديم كاميليا الشنوتى
ولمخرج كليل كامل .

١٠٠٥٦ برنامج عالم الحيوان موضوع الحلقة عن اللق البيرى تطلى محمود
سلطان والمخرج ابراهيم عكاشة .

١١٠٣٠ اللقاء الاسبوعى لمضية الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير
قوله تعالى « قل لا اقول لكم عنى خزائن الله ولا اعلم الغيب » صدق الله
العزيز .. اخرج عبد النعيم شمرخ .

١٢٠١٩ حلقة خاصة عن بطولة الممثل الخامسة عشرة للجيمبال ولتى اليمين
بمونتريال بكندا تقديم هشام رشاد وتطلى محمود صلوات والمخرج وفا
فاضل .

٢٠٣٦ اذان العصر للشيخ محمد رفعت .

٢٠٤٠ من اقوال الرسول .

٢٠٤٠ مثابة بطولة عالم للجيمبال .

٣٠٢٧ تلوم العربى للتلفزيونى - شمس ليلة طويلة - بطولة احمد مظهر
ومريم فقر الدين ووللى حمادة والمخرج محمود الشريف
تدور احداث الفيلم فى قلب اجتماعى من خلال صراع درسى .

٤٠٥٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

٤٠٥٩ من اقوال الرسول .

٤٠٥٩ برنامج- موضوع للشباب - موضوع حلقة ينور حول مجموعة
الشباب الذين تم علاجهم من ايمان المخدرات تقديم احمد مفتاح
ولمخرج ايمان الشربينى .

٥٠٢٨ برنامج حوالتى ضيف الحلقة للدكتور خيرى سمرة تقديم فايزة واصد
ولمخرج خيرى للتلفزيونى .

٦٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

٦٠١٧ فضمان قتلى التلفزيون الاول والثانية لاذاعة اذان الضاء .

٦٠٢١ من اقوال الرسول .

٦٠٢١ برنامج ندوة لآراء الجزء الثالث من التلوة المسجلة من جلسة سوهد
ضيف الحلقة للدكتور عبد الله شحاته والدكتور احمد عمر هادى
والدكتور محمد سيد طنطاوى
تقديم حملى ابيك والمخرج مهدى لقماطى .

٧٠٠٩ الفيلم التسجيلى المصحف .

٧٠٤٢ الحلقة للتسعة من المسلم الدبلى محمد رسول الامتية تأه
محمود شعبان وبطولة عبد الله عيث ووللى طاهر ويحى شامى
وزيرى مصطفى والمخرج احمد توفيق .

٨٠٢٥ الفيلم التسجيلى محافظة قفريه اخرج مراد الخولى .

٨٠٥٣ برنامج حديث الروح - لموضوع الارشاد والتعليم للقران للرسول
المستحدث الدكتور محمد السيد طنطاوى اخرج عبد النعيم شمرخ
للتشرة الاخبارية الاخرى .

٩٠١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويضمن اهم احداث الاسبوع السياه
والاقتصادية والاجتماعية والرياضية .

١٠٠٠٠ نشاهد غدا .

١٠٠٣٠ فقرة اعلاية تتضمن اعلان توعية .

١٠٠١٥ مثابة وبعد الخريف بطولة كريمة مختار - عمر الحريرى وفاء
مظهر وعبد المصن سليم سيناريو وحواى ابراهيم لحريرى عن
قصص لكاتب دورينمات والمخرج اقبال الشارونى
تناقش للتصانية قضية الاقرباب من لسن الحرب بد الارواح
والاحاسيس المختلفة لتي تتباب لرجل والمرأة فى هذه المرحلة
للتصانية قضية هامة .. هل يستطيع كل من المرأة والرجل ان
حياتها فى هذه المرحلة .

١١٠٤٥ القرآن الكريم مكتوم من سورة القمان تلاوة للشيخ حمدى
١١٠٥٠ السلام لوطى وختم .

مهرته غدا مع برنامج تلى السياما

الوجه الاخضر .. الذهب بالشباب

قصة حياة ابراهيم مصطفى بكل انتمائه في مصر العرة
 تمتدح لياها في محلات بلاغة الشباب والرياسة ١٩١٥
 مدام .. الحقائق كلها في وجهه الجمل والجرها محمد
 السيد بطوان .. الوجه الاخضر .. الذهب .. وتحت
 مقابلة هذا البطل الذي تكتل من ريشة صغيرة للجملة
 يحيى القباري والاسكندرية حتى حصل على بطولة العالم
 و يلعب بطولة الحقائق حصة حافلة منجمه على
 سواحل الشمال - احمد خليل - عبد الممنع عوف - سحر
 للتمهي.

القناة الثانية

نلتحق على الهواء المخرج محمود يونس
تقديم المذيعين : خديجة خطاب وعزة الغري -
معدة البرنامج : نادية تكرياً

١١... افتتاح وتقديم برنامج - في نور القرآن الكريم - بثوة الشيخ علي
حاج السويدي لتفسير محمد كمال جعفر موضوع البرنامج بعنوان
الرسول في القرآن الكريم
أخراج محمد كمال الدين
عرض سريع للبرنامج

١،١٤ برنامج ما يطلبه الطفل ويتضمن اغنيات للأطفال وحلقة كركوت
ويضم الاستعراضات تقديم مغان حسن وإعداد محمد عبد المنعم

٢,٠٠	برنامـج - الاخبارى لقاء ورامـ
٢,٢٠	برنامـج - لفتـر مـوعـدات - حلقة اليوم - تـكون حـول عـصا عـة
٢,٢٦	لـثـوان .. تـكـديـم جـولان حـمـزة ولفـراج مـوسى عـبد الفـظـل
٢,٤٣	مـوعـد اثنـاء لـصـر تـم تـمـتـيـة الـبرنامـج
٣,١٣	برنامـج تـسـويـما وعضـين اسـتـعـرضـن اذاعـة الاثـام الاجـيـسيـة لـقـى
٤,٠٠	تـعـرضـها شـامـة لـلـقـتـة لـقـتـة الاثـام الاسـويـع الاثـام اـعـاد وتـكـديـم
٤,٢٠	يـوسف شـريف رزقى الله ولفـراج لـصـد مـعـط مـصـوحـة
٤,٤٥	الـحلقة الـاجـيـسيـة الـعـامـة لـسـيـن
٤,٥٥	الـحلقة الـخامـسة مـن حـلـقات الـكـرنـيـن الـمـبـدـلـج ... حـلقة الـيوم بـعـوان
٥,١٥	بـانـق
٥,٤٤	برنامـج الـخـابـرى عـن بـوغـوسـلـافـيـا
٥,٥٥	برنامـج - الطـاب مـن خـدمـة المـجـتـمـع - الـحلقة الـثـمـنيـة مـن الـام الـثـمـنيـة
٥,٥٥	يـسـتـعـضـف الـبرنامـج الـفـكـتـور سـمير الـبـويـى اسـتـلـا الـاضـراض
٥,٥٥	الـرومـانـتيـزم الـخـراج صـلاح سـمـيـان
٥,٥٥	مـوعـد اثنـاء المـعـرب تـم تـمـتـيـة الـبرنامـج
٥,٥٥	قـاعـة مـزارة مـعـر وافيـز يـكـادى فـي بـيـوتـة الـعـام لـلـمـكـشـن مـن مـسـاء
٥,٥٥	اسـتـاد الـكـاهـنـة تـكـديـم الـيوم فـراج
٥,٥٥	تـعـلقـق : مـحـمد مـعـرى ولفـراج : فـؤاد سـيد لـعـد
٥,٥٥	مـوعـد اثنـاء العـشاء تـم تـمـتـيـة الـمـزارة
٥,٥٥	مـلـحوظـة :
٥,٥٥	فـي حـالة اثنـاء الـمـزارة كـان مـوعـدا تـكـاج الـحلقة الـاجـيـسيـة
٥,٥٥	colan allven
٥,٥٥	مـلـحوظـة :
٥,٥٥	فـي حـالة عـدم قـاعـة المـزارة يـتـاج الـبرنامـج كـما فـي
٥,٥٥	برنامـج عـام ثـلاثـات ... حـلقة الـيوم عـن تـربيـة كـمـالـيـا
٥,٥٥	فـي مـكان ثـلاثـات ... تـكـديـم اثنـاء الـيوم بـكرى الـكـلام ولفـراج : رجب
٥,٥٥	الـمـسـئـلـي
٥,٥٥	برنامـج الاسـويـع الـرئـيـسـي
٥,٥٥	تـكـديـم : افرى لـصـف
٥,٥٥	برنامـج فـن الـفـيـلـمـي وعرض فرقة باقية بنوبورك باقية سـمـيـا
٥,٥٥	تـكـديـم : مـلى جـير ولفـراج فـيـكـتـور مـيـخائـل
٥,٥٥	الـبرنامـج الـكـلـبـيـة
٥,٥٥	□ الـلغة الـعـربـيـة لـطـالب الـثـقـافـة لـعـام
٥,٥٥	□ المـوضـوع : قـصـيدـة لـسـامـا
٥,٥٥	الـكـلام : مـعـنى لـصـف
٥,٥٥	اخرـاج : سـمير ناصـف
٥,٥٥	برنامـج - اذاعـة - المـوضـوع - بـعـوان كـلـيـة الـثـقـافـة جـامـعة حـوان
٥,٥٥	تـكـديـم مـسـيـحـة الصـبـيـنـي ولفـراج الـنـيـس شـرارـة
٥,٥٥	اثنـاء الـجـويـة
٥,٥٥	اثنـاء الـخـابـرى بـاللغة الـانـجـليـزيـة
٥,٥٥	الـمـسـلـل الـانـجـليـزي the black the black
٥,٥٥	قـتـة حـكم عـلـى فـي الـقـتـة مـا بـين ١٩٢٤ - ١٩٤١
٥,٥٥	الـفـيـلـم الـانـجـلي - سـر سـلـتـا افرى بـيـوتـة افرى كـيـن وجرىـة افرى
٥,٥٥	وقامـانـيـيـا ومارى كـريـج ولفـراج سـتـقـلى كـرامـر شـتـاج ١٩٦٩
٥,٥٥	اثنـاء الـيام كـيـن فـي مـنـيـة سـلـتـا افرى ايام الـخـرب العـظـيـمـة الـثـقـافـة
٥,٥٥	حـول بـم الـتـكـلـب كـمـصـوحـة واسبـوان عـدة لـمـديـنة تـركـه زوجـة بـيـنـجـيـن
٥,٥٥	اثنـاء الـيام اـما ايلـتـه لـجـلا تـلـع فـي حـب اثنـاء افرى لا بـيـوتـة
٥,٥٥	مـشـامـره نـوحـه وعـندما تـكـم الـمـديـنة بـقـرب افرى اثنـاء افرى بـيـوتـة
٥,٥٥	الـوجـع مـن افرى تـويـب مـيـون زواجـة مـن الـثـقـافـة فـي فـو سـرى لـمـتـيـن
٥,٥٥	وقـوعـها فـي افرى الـقـتـة
٥,٥٥	١١,٢٤ قـتـة اذاعـة
٥,٥٥	اثنـاء ٢٤ مـسـاء
٥,٥٥	الـقـرآن الـكـريـم مـا بـيـس مـن سـورة المـنـطـلـقـان ثـلاثـة الفـيـر عـبد
٥,٥٥	زاهر
٥,٥٥	الـسلام الـوطني وخطـام

القائمة	الكتاب	العدد
١,٠٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم	
١,٠٠٠	حديث الجمعة تكريم النذور عبد الصبور شاهين وإخراج مصطفى	
	سهيان	
١,٠٠	برنامج الأطفال	
١,٠٠	برنامج قلب باء شروب العالم	
١,٠٠	برنامج ربيع دجاج	
١,٠٠	برنامج وعده للقراءة من كتاب الهويين والكتابة اليدوية للتخوير	
	محمد شرف إخراج عبد الحميد عبد العزيز	
١,٠٠	لتنشئة التثاقفية	
١,٠٠	برنامج التكملة في الشبب تكريم قلب عبد السلام وإخراج محمد	
	عشان	
١,٠٠	برنامج ليلي مع عبد العظيم حافظ	
١,٠٠	لتنشئة الخطبة	
١,٠٠	خدمات ليلية	
١,٠٠	القرآن الكريم	
١,٠٠	السلام لأقصى وختم	

